



**โครงการ
ประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ปี 2554 ระดับภาค**



**สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8
กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม**



คำนำ

โครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 นับเป็นปีที่ 5 ของการจัดการประกวดชิงถ้วยประทาน พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร โดยหน่วยงานของกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค และสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด ได้ดำเนินการจัดการประกวดในระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับประเทศ เพื่อเป็นการรณรงค์สร้างจิตสำนึกให้กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป นำวัสดุเหลือใช้ มาประดิษฐ์ดัดแปลง และสร้างสรรค์ด้วยแนวคิด เทคนิควิธีการต่างๆ เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้เหล่านั้น ในด้านประโยชน์ใช้สอยต่อตนเองและผู้อื่น อีกทั้งยังสามารถพัฒนาในเชิงพาณิชย์ได้ จัดว่าเป็นกิจกรรมในการกระตุ้นจิตสำนึกของทุกคนให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมในชุมชนของตนอีกทางหนึ่ง

สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8 จึงได้รวบรวมผลงานการประดิษฐ์ สร้างสรรค์ จากวัสดุเหลือใช้ประเภทต่างๆ ที่ส่งเข้าประกวดในระดับภาค ประจำปี 2554 จัดทำเป็นรายงานขึ้น เพื่อเผยแพร่เป็นแนวคิด แนวทาง แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน แก่ผู้สนใจที่จะส่งผลงานเข้าประกวดในโอกาสต่อไป

สำนักงาน

สิ่งแวดล้อมภาคที่ 8

สารบัญ

หน้า	เรื่อง	
	- คำนำ	
	ก	
	- สารบัญ	ข
	- โครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 จึงด้วยประทาน พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร	1
	- ผลงานที่ส่งเข้าประกวดในระดับภาค	13
	- ผลการพิจารณาของคณะกรรมการ	37
ภาคผนวก		
	- โครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค	39
	- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ	47

โครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี ๒๕๕๔
ชิงถ้วยประทาน พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์
พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

๑. หลักการและเหตุผล

สืบเนื่องมาจากการเสด็จไปทรงเยี่ยมเยียนราษฎรเพื่อติดตามผลการดำเนินงาน “โครงการฟื้นฟูเพื่อสายใยรักแห่งครอบครัวผู้ประสบภัยพิบัติในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” ในพื้นที่น้ำท่วมวิกฤติ ๖ จังหวัดน่านอง อันได้แก่ จังหวัดปทุมธานี พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง สิงห์บุรี ชัยนาท และสุพรรณบุรีของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาฯ โดยนักเรียนในพื้นที่ดังกล่าวได้นำผลงานสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้มาจัดแสดง ซึ่งพระองค์ทรงชื่นชมและมีพระดำริว่าควรดำเนินการขยายผลเพื่อให้เกิดการนำวัสดุเหลือใช้ในครัวเรือนมาสร้างสรรค์เป็นสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ อันเป็นการเพิ่มมูลค่า ให้กับวัสดุเหลือใช้ เป็นการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด และยังเป็นการช่วยลดปริมาณขยะได้อีกทางหนึ่งด้วย ซึ่งกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้รับสนองพระดำริการขยายผลการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้มาตั้งแต่ปี ๒๕๕๐ นับได้ว่าเป็นโครงการที่สำคัญอย่างยิ่งในการรณรงค์ ให้เด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนได้มีโอกาสแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์ ซึ่งเป็นการนำวัสดุเหลือใช้ กลับมาใช้ใหม่ นอกจากเป็นการลดปริมาณขยะแล้วยังเป็นการสร้างจิตสำนึกที่จะก่อให้เกิดพฤติกรรมการใช้ทรัพยากรอย่างมีคุณค่า และประหยัด ซึ่งจะนำมาสู่การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในท้ายที่สุดนับเป็นประโยชน์ต่อประชาชนและประเทศชาติในภาพรวมอย่างยิ่ง ซึ่งได้รับพระมหากรุณาจากสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร พระราชทานถ้วยรางวัลประทานจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เพื่อเป็นเกียรติประวัติสำหรับผู้ชนะเลิศการประกวดอีกด้วย

เพื่อให้เกิดความต่อเนื่อง และเป็นการขยายผลงานการประกวดฯ ให้มีพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าในเชิงพาณิชย์ ตามพระดำริของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ในคราวเสด็จเป็นประธานในพิธีประทานถ้วยรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศการประกวดฯ และจากผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ที่ผ่านมา กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จึงได้ดำเนินโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี ๒๕๕๔ ชิงถ้วยประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร และได้ปรับในส่วนของเงินรางวัลระดับจังหวัด ทุกระดับ ทุกประเภท ให้สูงขึ้น เพื่อดึงดูดให้ผู้เข้าร่วมส่งผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ อันทรงคุณค่ามากขึ้น อีกทั้งในปีนี้เป็นปีที่โครงการสายใยรักแห่งครอบครัวดำเนินการมาครบรอบ ๖ ปี นับเป็นโอกาสอันดีที่

โครงการประกวดสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้จะได้ร่วมเฉลิมฉลองในงานดังกล่าว จึงได้เพิ่ม สิ่งประดิษฐ์ประเภทของใช้ส่วนตัว จากวัสดุเหลือใช้อีก ๑ ประเภท

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจให้เยาวชนและประชาชนได้ทราบถึงแนวทางในการลด ปริมาณขยะและการนำขยะ หรือ ของเหลือใช้ไปดัดแปลงให้เกิดประโยชน์ก่อนนำไปกำจัด
๒. เพื่อเป็นการกระตุ้น และเสริมสร้างจิตสำนึกให้เยาวชนและประชาชนมีส่วนร่วมในการ จัดการและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะปัญหาขยะมูลฝอย
๓. เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนและประชาชนได้มีเวทีในการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ และร่วมทำกิจกรรม ที่เป็นประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม
๔. ส่งเสริมสนับสนุนความคิด การปฏิบัติ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ ที่ยังไม่เคยมีใช้มาก่อน หรือ เป็นการพัฒนาดัดแปลงสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ที่มีอยู่แล้ว ให้ทันสมัยและใช้ได้ผลดียิ่งขึ้น เพื่อให้ เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถดำเนินการในเชิงพาณิชย์ได้

๓. ระยะเวลาดำเนินการ

มกราคม ๒๕๕๔ – กันยายน ๒๕๕๔

๔. หน่วยงานดำเนินการ

๑. กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม
๒. สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ ๑-๑๖
๓. สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด ๗๕ จังหวัด

๕. กลุ่มเป้าหมาย

- นักเรียนชั้นประถมศึกษา
- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา / อาชีวศึกษา / อุดมศึกษา
- ประชาชนทั่วไป

๖. พื้นที่ดำเนินโครงการ

ทั่วประเทศ

๗. รูปแบบการดำเนินโครงการ

การประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี ๒๕๕๔ ซึ่งถ้วยประทาน พระ เจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑) ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

แบ่งออกเป็น ๔ กลุ่มเป้าหมาย คือ

- ระดับประถมศึกษา
- ระดับมัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช.)

- ระดับอาชีวศึกษา (ปวส.)/อุดมศึกษา
- ระดับประชาชนทั่วไป

๒) ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้

มี ๑ กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป

๓) ประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้

มี ๑ กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป

การพิจารณาตัดสินการประกวด

๑) ระดับจังหวัด

คณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยผู้แทนจากสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง พิจารณาตัดสินผลงานในระดับจังหวัดให้เหลือจังหวัดละ ๓ ผลงาน ในแต่ละประเภทและกลุ่มเป้าหมาย แล้วส่งผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด พร้อมสรุปรายงานผลการดำเนินงาน โดยมีรายละเอียดจำนวนผู้ส่งผลงานเข้าประกวด พร้อมเอกสารรายละเอียดของผลงานที่ผ่านเข้ารอบ ประกอบด้วย ชื่อผลงาน สมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน หมายเลขโทรศัพท์ แนวคิด ขั้นตอนการประดิษฐ์ พร้อมทั้งภาพประกอบ หรือสำเนาซีดีข้อมูล ส่งไปยังสำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค เพื่อให้คณะกรรมการระดับภาค พิจารณาคัดเลือกผลงานการประกวดระดับภาค ภาคละ ๓ ผลงาน ตามประเภทและกลุ่มเป้าหมาย โดยไม่เรียงลำดับ ภายในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๔

ระดับกรุงเทพมหานคร

กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม เป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินการประกวดในระดับกรุงเทพมหานคร พร้อมทั้งหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานระดับกรุงเทพมหานคร ระดับ ๓ ผลงาน ตามประเภทและกลุ่มเป้าหมาย และรายละเอียดของผลงานที่ผ่านเข้ารอบประกอบด้วย ชื่อผลงาน สมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน หมายเลขโทรศัพท์ แนวคิด ขั้นตอนการจัดทำ ภาพประกอบของสิ่งประดิษฐ์ที่จัดทำขึ้น หรือสำเนาซีดีข้อมูล เพื่อให้คณะกรรมการระดับประเทศ พิจารณาตัดสินผลงานการประกวด ภายในวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๔

ระดับภาค

คณะกรรมการระดับภาค พิจารณาคัดเลือกผลงานการประกวดจากระดับภาค ภาคละ ๓ ผลงาน ตามประเภทและกลุ่มเป้าหมาย และให้สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาครวบรวมผลงานที่ได้รับ การคัดเลือกพร้อมเอกสารจำนวนผู้ส่งผลเข้าประกวดในระดับจังหวัด และรายละเอียดเกี่ยวกับชื่อผลงาน สมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน หมายเลขโทรศัพท์ แนวคิด ขั้นตอนการจัดทำ ภาพประกอบของสิ่งประดิษฐ์ที่จัดทำขึ้น พร้อมซีดีข้อมูล ส่งมายังกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม เพื่อให้คณะกรรมการระดับประเทศ พิจารณาตัดสินผลงานการประกวด ภายในวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๔

๓) ต้องเป็นผลงานที่ทีมประกวดคิดขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนหรือละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น และไม่เคยได้รับรางวัลจากที่ใดมาก่อน

๔) สิ่งประดิษฐ์ที่ส่งเข้าประกวดจะเน้นการนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ซ้ำในวัตถุประสงค์ใหม่ โดยต้องมี

๑. ความคิดสร้างสรรค์ (Innovation) ความเป็นต้นแบบ

๒. ประโยชน์ใช้สอย / ความสะดวกสบาย (Functionality / Convenience) สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

๓. ความเหมาะสม / ประสิทธิภาพ (Appropriateness / Efficiency) ความสวยงาม ความประณีต คงทน

๔. การต่อยอดเชิงพาณิชย์ (Of the total commercial)

๕) ทีมที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดจะต้องเขียนข้อมูล โดยสังเขปเกี่ยวกับผลงาน เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบ การตัดสิน (หรือสำเนาซีดีข้อมูล) มีรายละเอียด ดังนี้

- ชื่อผลงาน
- ชื่อสมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้
- แนวคิดในการประดิษฐ์ผลงาน
- ขั้นตอนการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมทั้งภาพประกอบ
- วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมระบุแหล่งที่มาของวัสดุ และค่าใช้จ่าย
- การนำไปใช้ประโยชน์ และช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้อย่างไร

๖) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒) ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้

เครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ หมายถึง สิ่งของ หรือเครื่องใช้ที่ผ่านการใช้งานแล้ว หรือหมดอายุการใช้งาน หรือวัสดุอุปกรณ์ที่เหลือจากความต้องการ และไม่เป็นที่ต้องการจะใช้อีกต่อไป เช่น ขวดแก้ว ขวดพลาสติก กระบองอลูมิเนียม กระดาษประเภทต่างๆ เศษยาง เศษไม้ ซากบรรจุภัณฑ์ หรือเศษวัสดุธรรมชาติที่ไม่ใช่แล้ว อันประกอบด้วย เสื้อ กางเกง กระโปรง อาจมีหรือไม่มีเครื่องประดับชุดแต่งกายก็ได้ เช่น หมวก เข็มกลัด เนคไท เข็มขัด ผ้าพันคอ รองเท้า เครื่องประดับ ต่างหู กำไล ฯลฯ ที่ทำมาจากวัสดุเหลือใช้ที่ไม่ใช่วัสดุอันตราย และชุดเครื่องแต่งกายที่ประดิษฐ์ขึ้นมานั้นจะต้องสามารถนำมาสวมใส่ได้จริง

๑) ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดในแต่ละระดับจะต้องส่งเป็นทีม ทีมละไม่เกิน ๔ คน โดยส่งได้ไม่เกิน แห่งละ ๒ ทีม

๒) ส่งผลงานประกวดได้ทีมละ ๑ ผลงานเท่านั้น โดยผลงานต้องมีขนาดเท่าของจริง หรือตามความเหมาะสม

๓) ต้องเป็นผลงานที่ทีมประกวดคิดขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนหรือละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น และไม่เคยได้รับรางวัลจากที่ใดมาก่อน

๔) สิ่งประดิษฐ์ที่ส่งเข้าประกวดจะเน้นที่การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ซ้ำในวัตถุประสงค์ใหม่ โดยต้องมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเป็นต้นแบบ ความสวยงามความประณีต สามารถสวมใส่ได้ หรือพัฒนาต่อยอดรูปแบบดีไซน์เชิงธุรกิจได้

๕) ทีมที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดจะต้องเขียนข้อมูล โดยสังเขปเกี่ยวกับผลงาน เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการตัดสินผลงาน (หรือสำเนาซีดีข้อมูล) มีรายละเอียด ดังนี้

- ชื่อผลงาน
- ชื่อสมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้
- แนวคิดในการประดิษฐ์ผลงาน
- ขั้นตอนการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมทั้งภาพประกอบ
- วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมระบุแหล่งที่มาของวัสดุ และค่าใช้จ่าย
- การนำไปใช้ประโยชน์ และช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้อย่างไร

๖) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓) ประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้ (personal accessories) หมายถึง เสื้อผ้า เครื่องประดับตกแต่งร่างกาย อันได้แก่ หมวก เครื่องประดับผม ผ้าพันคอ สายสร้อย ต่างหู นาฬิกา ข้อมือ แหวน กำไล กระเป๋าถือ/สะพาย รองเท้า ฯลฯ ทั้งนี้ควรเน้นชิ้นที่เข้าชุดกัน และต้องสะท้อนให้เห็นถึงการออกแบบดีไซน์ที่เข้าชุดกัน วัสดุที่นำมาประดิษฐ์ไม่จำกัดว่าเป็นของเพศชายหรือเพศหญิง แต่จะต้องเน้นวัสดุที่เป็นการนำของเหลือใช้ภายในบ้าน วัสดุเหลือใช้จากการเกษตร หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์และจะต้องสามารถนำมาสวมใส่ได้จริง

๑) ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดในแต่ละระดับจะต้องส่งเป็นทีม ทีมละไม่เกิน ๔ คน โดยส่งได้ไม่เกินแห่งละ ๒ ทีม

๒) ส่งผลงานประกวดได้ทีละ ๑ ผลงานเท่านั้น โดยผลงานต้องมีขนาดเท่าของจริง หรือตามความเหมาะสม

๓) ต้องเป็นผลงานที่ทีมประกวดคิดขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนหรือละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น และไม่เคยได้รับรางวัลจากที่ใดมาก่อน

๔) สิ่งประดิษฐ์ที่ส่งเข้าประกวดจะเน้นที่การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ซ้ำในวัตถุประสงค์ใหม่ โดยต้องมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเป็นต้นแบบ ความสวยงามความประณีต สามารถสวมใส่ได้ หรือพัฒนาต่อยอดรูปแบบดีไซน์เชิงธุรกิจได้

๕) ทีมที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดจะต้องเขียนข้อมูล โดยสังเขปเกี่ยวกับผลงาน เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการตัดสินผลงาน (หรือสำเนาซีดีข้อมูล) มีรายละเอียด ดังนี้

- ชื่อผลงาน
- ชื่อสมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้
- แนวคิดในการประดิษฐ์ผลงาน

- ขั้นตอนการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมทั้งภาพประกอบ
- วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมระบุแหล่งที่มาของวัสดุ และค่าใช้จ่าย
- การนำไปใช้ประโยชน์ และช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้อย่างไร

๖) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๙.การดำเนินงาน

ขั้นตอนที่ ๑ ชี้แจงการดำเนินโครงการฯ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด

ขั้นตอนที่ ๒ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมดำเนินงานโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ขั้นตอนที่ ๓ จัดตั้งคณะกรรมการ

๑) คณะกรรมการตัดสินระดับจังหวัด คือ

- จังหวัด ประกอบด้วย สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมหมู่บ้านระดับจังหวัด (ทสม.) และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒) คณะกรรมการคัดเลือกผลงานระดับกรุงเทพมหานคร

- กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓) คณะกรรมการคัดเลือกระดับภาค คือ

- สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมหมู่บ้านระดับภาค (ทสม.) และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔) คณะกรรมการตัดสินระดับประเทศ ๒ ชุด ได้แก่ คณะกรรมการตัดสินการประกวดสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ และคณะกรรมการตัดสินการประกวดเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ ประกอบด้วย กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมหมู่บ้านระดับประเทศ (ทสม.) และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ขั้นตอนที่ ๔ การประชาสัมพันธ์โครงการ

- กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ประชาสัมพันธ์โครงการในภาพรวม ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น โปสเตอร์ แผ่นพับ หนังสือพิมพ์ สื่อโทรทัศน์ วิทยุ เว็บไซต์ และร่วมจัดแถลงข่าวการดำเนินโครงการฯ ระหว่างสำนักสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร

- สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด และสำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค ร่วมดำเนินการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์โครงการในพื้นที่

- กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม จัดทำคู่มือเกี่ยวกับการนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์รีไซเคิล และประสานหน่วยงานในสังกัดกรุงเทพมหานคร และหน่วยงานภายนอก ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เพื่อประชาสัมพันธ์ เชิญชวนให้โรงเรียน สถาบันการศึกษา ประชาชนรับทราบ

และสมัครเข้ารับการอบรมเพิ่มศักยภาพให้กับกลุ่มเป้าหมาย พร้อมทั้งเชิญชวนกลุ่มเป้าหมายในเขต กรุงเทพฯ และจัดทำจดหมายเชิญชวนสถาบันการศึกษา และประชาชนเข้าร่วมโครงการ ผ่านทาง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานเขตกรุงเทพมหานคร และจดหมายตรงถึงสถาบันการศึกษาที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ทุกแห่งในเขตกรุงเทพมหานคร ส่งผลงาน เข้าประกวดฯ

ขั้นตอนที่ ๕ การสมัครและส่งผลงานเข้าร่วมโครงการฯ

กำหนดส่งใบสมัครพร้อมผลงาน โดยผลงานที่ส่งจะต้องระบุชื่อผลงาน รายชื่อ สมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน หมายเลขโทรศัพท์ แนวคิด ขั้นตอนในการประดิษฐ์ วัสดุที่ใช้ แหล่งที่มาของวัสดุ และรูปภาพของสิ่งประดิษฐ์ที่จัดทำขึ้น พร้อมสำเนาซีดีข้อมูลเพื่อเป็นเอกสาร ประกอบให้คณะกรรมการพิจารณาตัดสิน สามารถ Download ใบสมัครทางเว็บไซต์ www.deqp.go.th

กรุงเทพมหานคร ขอรับใบสมัครได้ที่ กองส่งเสริมและเผยแพร่ ส่วนสิ่งแวดล้อม ตามแนวพระราชดำริ และกิจกรรมพิเศษ เลขที่ ๔๙ พระราม ๖ ซอย ๓๐ พญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๙๘ ๕๖๐๘ โทรสาร ๐ ๒๒๙๘ ๕๘๖๐ หรือ สามารถ Download ใบสมัครทางเว็บไซต์ www.deqp.go.th

ส่วนภูมิภาค สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด ๗๕ จังหวัด หรือสำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค

๑๐. แนวทางการตัดสิน

การประกวดทั้ง ๒ ประเภท ซึ่งได้แก่ ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ และประเภท เครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ มีแนวทางการตัดสิน ดังนี้

๑๐.๑ การตัดสินประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ (ระดับประถมศึกษา) ไม่มีเงื่อนไข เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงอย่างเต็มที่ เน้นที่ความคิดสร้างสรรค์

๑) ความคิดสร้างสรรค์ (Innovation)

๖๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด ความเป็นต้นแบบ / ไม่ซ้ำแบบ
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์
- การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่าง

เต็มที่ ลดความสูญเปล่า และเพิ่มคุณค่าให้แก่ทรัพยากร

๒) ประโยชน์ใช้สอย/ความสะดวกสบาย(Functionality/Convenience) ๒๐ คะแนน

- สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต
- ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์

๓) ความเหมาะสม /ประสิทธิภาพ (Appropriateness /Efficiency) ๑๐ คะแนน

- ความละเอียดประณีตของผลงาน
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้

สัดส่วน

4) ความประทับใจโดยรวม

๑๐ คะแนน

รวม

๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการ

ตัดสิน

๑๐.๒ การตัดสินประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ (ระดับมัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา ปวช.) เน้นความคิดสร้างสรรค์ และการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

๑) ความคิดสร้างสรรค์ (Innovation)

๔๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด ความเป็นต้นแบบ / ไม่ซ้ำแบบ
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์
- การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างเต็มที่ ลดความสูญเปล่าและเพิ่มคุณค่าให้แก่ทรัพยากร

๒) ประโยชน์ใช้สอย/ความสะดวกสบาย(Functionality/Convenience)๓๐ คะแนน

- สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต
- ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์

๓) ความเหมาะสม /ประสิทธิภาพ (Appropriateness /Efficiency) ๒๐ คะแนน

- ความละเอียดประณีตของผลงาน
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน

๔) ความประทับใจโดยรวม

๑๐ คะแนน

รวม

๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการ

ตัดสิน

๑๐.๓ การตัดสินประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ (ระดับอาชีวศึกษา ปวส. /อุดมศึกษา) เน้นความคิดสร้างสรรค์ ความหลากหลายของวัสดุและการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

๑) ความคิดสร้างสรรค์ (Innovation)

๔๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด ความเป็นต้นแบบ / ไม่ซ้ำแบบ

- ความยากง่ายในการประดิษฐ์
- การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดประโยชน์

อย่างเต็มที่ลดความสูญเปล่าและเพิ่มคุณค่าให้แก่ทรัพยากร

๒) ประโยชน์ใช้สอย/ความสะดวกสบาย(Functionality/Convenience) ๓๐ คะแนน

- สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต
- ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์

๓) ความเหมาะสม /ประสิทธิภาพ(Appropriateness /Efficiency) ๒๐ คะแนน

- ความละเอียดประณีตของผลงาน
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน

๔) ความประทับใจโดยรวม ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับการพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

๑๐.๔ การตัดสินประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ (ระดับประชาชนทั่วไป)

เน้นความคิดสร้างสรรค์ วัสดุหรือของเหลือใช้ในชุมชนและการต่อยอดเชิงพาณิชย์

๑) ความคิดสร้างสรรค์ (Innovation) ๔๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด ความเป็นต้นแบบ / ไม่ซ้ำแบบ
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์
- การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดประโยชน์

อย่างเต็มที่ ลดความสูญเปล่าและเพิ่มคุณค่าให้แก่ทรัพยากร

- วัสดุที่ใช้ในการทำสิ่งประดิษฐ์ฯ โดยเน้นวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น

๒) ความเหมาะสม /ประสิทธิภาพ (Appropriateness /Efficiency) ๒๐ คะแนน

- ความละเอียดประณีตของผลงาน
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน
- ความประทับใจโดยรวม

๓) ประโยชน์ใช้สอย / ความสะดวกสบาย (Functionality / Convenienc) ๒๐ คะแนน

- สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต
- ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์

๔) การต่อยอดเชิงพาณิชย์ ๑๐ คะแนน

๕) ความประทับใจโดยรวม ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

๑๐.๕ การตัดสินประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้(นักเรียน /นักศึกษา/ประชาชน)

เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถสวมใส่และใช้ประโยชน์ได้

๑) ความคิดสร้างสรรค์ (Innovation) ๕๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด
- ความเป็นต้นแบบ / ไม่ซ้ำแบบ
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์

๒) ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

- ความละเอียดประณีตของผลงาน
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน
- ความเข้ากันได้ขององค์ประกอบของชุดเครื่องแต่งกาย (ชุดเครื่องประดับ ฯลฯ)

๓) การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถสวมใส่และใช้ประโยชน์ได้ ๒๐ คะแนน

๔) ความประทับใจโดยรวม ๑๐ คะแนน

รวม

๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

๑๐.๖ ๖. การตัดสินประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้ (นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป)

เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถสวมใส่และใช้ประโยชน์ได้จริง การต่อยอดเชิงพาณิชย์

๑) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด
- ความเป็นต้นแบบ / ไม่ซ้ำแบบ
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์

๒) ความเหมาะสม /ประสิทธิภาพ (Appropriateness /Efficiency) ๒๐ คะแนน

- ความละเอียดประณีตของผลงาน
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน
- ความเข้ากันได้ขององค์ประกอบ

๓) การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถสวมใส่และใช้ประโยชน์ได้จริง

๑๐ คะแนน

๔) การต่อยอดเชิงพาณิชย์	๑๐ คะแนน
๕) ความประทับใจโดยรวม	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

๑๑.การจัดพิธีมอบรางวัล

กรุงเทพมหานคร : จัดพิธีมอบรางวัล ภายในเดือนกันยายน ๒๕๕๔

ระดับประเทศ : ประกาศผลการประกวดพร้อมจัดพิธีมอบรางวัล ภายในเดือนกันยายน ๒๕๕๔ ณ กรุงเทพมหานคร

๑๒. ขอบเขตความร่วมมือระหว่างกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค และสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด

๑๒.๑ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม

๑) จัดประชุมชี้แจงโครงการกับหน่วยงานร่วมจัด

๒) จัดทำหนังสือขอความร่วมมือดำเนินงานโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี ๒๕๕๔

๓) จัดทำหนังสือขอประทานถ้วยรางวัล และทูลเชิญเป็นประธานในพิธีประทานถ้วยรางวัล

๔) แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผลงานระดับกรุงเทพมหานคร

๕) ประชาสัมพันธ์เพื่อเชิญชวนกลุ่มเป้าหมายทั้งในกรุงเทพฯ และทั่วประเทศเข้าร่วมโครงการ

๖) แต่งตั้งคณะกรรมการระดับประเทศ

๗) ประสานงานหน่วยงานในสังกัดกรุงเทพมหานคร และหน่วยงานภายนอก เพื่อประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียน สถาบันการศึกษา และประชาชนทั่วไปรับทราบพร้อมทั้งเชิญชวนเข้าร่วมส่งผลงานเข้าประกวดตามประเภทและกลุ่มเป้าหมาย

๘) พิจารณาคัดเลือกผลงานการประกวดในระดับกรุงเทพมหานคร และจัดส่งผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับพิจารณาตัดสินผลการประกวดในระดับประเทศ

๙) มอบรางวัลแก่ผู้ที่ชนะเลิศการประกวดระดับกรุงเทพมหานคร

๑๐) จัดทำโล่ และเกียรติบัตรระดับประเทศ

๑๑) จัดพิธีประทานถ้วยรางวัลและกิจกรรมบนเวที

๑๒.๒ สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ ๑-๑๖

๑) ร่วมกับสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดในพื้นที่แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดเลือกผลงานของการประกวด

๒) การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์โครงการฯ

๓) จัดทำเกียรติบัตรระดับภาค

๔) จัดส่งผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับพิจารณาตัดสินผลการประกวดในระดับประเทศ

๕) จัดส่งสรุปรายงานผลการดำเนินโครงการฯ ภายในเดือนกันยายน

๖) ผลงานที่ส่งเข้าประกวดที่ไม่ได้รับรางวัล สามารถขอรับคืนได้ภายหลังจากเสร็จสิ้นการจัดแสดงผลงาน ณ ส่วนกลาง ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาความเหมาะสมของกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ในการส่งคืนโดยสิ่งประดิษฐ์ที่ไม่มีผู้มารับคืนภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันเสร็จสิ้นการจัดพิธีมอบรางวัลระดับประเทศ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมขอสงวนสิทธิ์นำไปใช้งาน

๑๒.๓ สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด

๑) แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินระดับจังหวัด เพื่อพิจารณาตัดสินผลงานของการประกวดในระดับจังหวัด

๒) การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์โครงการประกวด

๓) จัดส่งผลงานที่ได้รับรางวัลระดับจังหวัด เข้ารับการพิจารณาการคัดเลือกผลการประกวดในระดับภาค

๔) จัดทำเกียรติบัตร และพิธีมอบรางวัล

๕) จัดส่งสรุปรายงานผลการดำเนินโครงการฯ ภายในเดือนกันยายน

๑๓. กรรมสิทธิ์ในผลงาน

๑) ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประเทศ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ขอสงวนสิทธิ์นำไปใช้งาน และการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่างๆ ของกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ตลอดจนสิทธิ์ในการปรับปรุงให้มีความเหมาะสมกับการใช้งานในรูปแบบต่าง ๆ ของกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ด้วย รวมทั้งขอสงวนสิทธิ์เรียกคืน หรือนำสิ่งประดิษฐ์ที่ไม่ได้รับรางวัลทุกชิ้นมาใช้ในกิจกรรมของกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม

๒) ผลงานที่ส่งเข้าประกวดที่ไม่ได้รับรางวัล สามารถขอรับคืนได้ภายหลังจากเสร็จสิ้นการจัดแสดงผลงาน ณ ส่วนกลาง ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาความเหมาะสมของกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมในการส่งคืน โดยสิ่งประดิษฐ์ที่ไม่มีผู้มารับคืนภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันเสร็จสิ้นการจัดพิธีมอบรางวัลระดับประเทศ หรือกรณีชำรุดเสียหายตามสภาพของวัสดุ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมขอสงวนสิทธิ์นำไปใช้งานเช่นเดียวกับข้อ ๑

๓) กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม จะพยายามรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้นงานให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยที่สุด ยกเว้นกรณีเกิดเหตุสุดวิสัย หรือชำรุดเสียหายตามสภาพของวัสดุ

๑๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑) เยาวชนมีความรู้ ความเข้าใจ ถึงแนวทางในการลดปริมาณขยะ และการนำขยะหรือของเหลือใช้ไปพัฒนาตัดแปลงให้ทันสมัยและเกิดประโยชน์ก่อนนำไปกำจัด

๒) เยาวชนเกิดจิตสำนึกและมีส่วนร่วมในการจัดการและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม

๓) เยาวชนได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ และร่วมทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม

๔) ปริมาณขยะมูลฝอยที่ต้องนำไปกำจัด ลดลง และสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัวหรือชุมชน

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับประถมศึกษา



ชื่อผลงาน	เจ้าตัวเหมือบน้อยรักโลก	
	โรงเรียนนครมานูเคราะห์ ตำบลบางนกแขวก	
	อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม 75120	
รายชื่อสมาชิกในทีม	เด็กหญิงกาญจนา	อ๋นเจริญ
	เด็กชายกฤตฤณ	กิลีนเสถียร
	เด็กชายจตุรวิทย์	จันสา
	เด็กชายศุภโชค	ธนิกุล

แนวคิดในการประดิษฐ์

สืบเนื่องจากที่ทางกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้จัดทำโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ที่ได้ดำเนินมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๐ จนถึงปัจจุบัน เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจให้กับพวกเราเยาวชนและประชาชนได้ทราบถึงแนวทางในการลดปริมาณขยะและการนำขยะหรือของเหลือใช้ไปคัดแปลงให้เกิดประโยชน์ก่อนนำไปกำจัด

ดังนั้น พวกเราได้มองเห็นว่าภายในโรงเรียนของพวกเรามีเศษกระดาษที่ใช้แล้วจำนวนมาก จึงได้คิดจะนำเศษกระดาษที่เหลือใช้เหล่านั้นมาประดิษฐ์สิ่งสร้างสรรค์ที่ก่อให้เกิดคุณค่า มีประโยชน์ พวกเราจึงได้ลงความเห็นกันที่จะประดิษฐ์ “เจ้าตัวเหมือบน้อยรักโลก” ที่ทำมาจากเศษกระดาษที่เหลือใช้เหล่านั้น เพื่อพวกเราจะได้เป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยกันส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมในการลดปริมาณขยะ และอีกทั้งยังเป็นการกระตุ้นและเสริมสร้างจิตสำนึกให้พวกเราเยาวชน และทุกคนที่ได้ชื่นชมผลงานของพวกเรา จะได้มองเห็นประโยชน์ที่ได้จากการนำขยะหรือของเหลือใช้มาคัดแปลงให้เกิดประโยชน์ เพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาสีงแวดล้อม โดยเฉพาะปัญหาขยะมูลฝอย

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับประถมศึกษา



ชื่อผลงาน

โต๊ะเศรษฐกิจพอเพียง

โรงเรียนบ้านหนองเจริญสุข

ต.สระลงเรือ อ.ห้วยกระเจา

จ. กาญจนบุรี

รายชื่อสมาชิกในทีม

ด.ช. ศิริชัย นະวะกะวงษ์

ด.ช. มนเทียน เพียรวิชา

ด.ช. วัฒนชัย กลิ่นจันทร์

แนวคิดในการประดิษฐ์

ด้วยสภาพปัจจุบันทุกภาคส่วนของรัฐได้มีการรณรงค์ เรื่องการใช้ชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กันมาก แต่พบว่าในทางปฏิบัติจริงทุกคนแข่งกับเวลาแข่งขันเพื่อให้เงินมาให้มากที่สุด แข่งขันจนลืมวิถีชีวิต คนไทย ดังนั้นทีมนักประดิษฐ์ ของโรงเรียนบ้านหนองเจริญสุขจึงเกิดแนวคิดที่ “โต๊ะเศรษฐกิจพอเพียง” นี้ จะเป็นประโยชน์มากในขณะที่ทุกคนได้มานั่งทำงานหรือรับประทานอาหาร-เครื่องดื่มต่างๆ เศรษฐกิจพอเพียง เป็นหลักปรัชญาที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงมีพระราชดำรัสกับพสกนิกรชาวไทย เพื่อชี้แนะแนวทางการดำเนินชีวิตให้เน้นหลักการพึ่งตนเองช่วยตนเองให้มากที่สุด โดยใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย อยู่ในความพอดี พอมีพอกิน ไม่ฟุ้งเฟ้อ ประหยัด ซึ่งสอดคล้องกับหลักคำสอนเรื่อง ความเพียร ที่กล่าวไว้ว่า “การสร้างสรรคตนเองการสร้างบ้านเมืองก็ตามมิใช่สร้างในวันเดียว ต้องใช้เวลา ต้องใช้ความเพียร ต้องใช้ความอดทน เสียสละแต่สำคัญที่สุด คือความอดทน คือ ไม่ย่อท้อไม่ย่อท้อในสิ่งที่ดีงาม รวมถึงการ ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่ของตนเองอย่างถูกต้อง เพื่อร่วมกันสร้างเศรษฐกิจของชุมชนให้เข้มแข็ง การสร้างสรรคตนเองการสร้างบ้านเมืองก็ตามมิใช่สร้างในวันเดียว ต้องใช้เวลา ต้องใช้ความเพียร ต้องใช้ ความอดทน เสียสละแต่สำคัญที่สุด คือความอดทน คือ ไม่ย่อท้อไม่ย่อท้อในสิ่งที่ดีงาม โต๊ะเศรษฐกิจพอเพียง โดยเลือกวัสดุ-อุปกรณ์ที่มีอยู่ให้โรงเก็บของของโรงเรียน ทั้งโต๊ะไม้ที่ชำรุด บานหน้าต่างกระจกเก่าได้รับ

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับประถมศึกษา



ชื่อผลงาน รถเที่ยวสวนสัตว์
โรงเรียนเทศบาลวัดไทรอารีรักษ์(มณีวิทยา)
ถ.โชคชัย ต.โพธาราม อ.โพธาราม
จ.ราชบุรี

รายชื่อสมาชิกในทีม ด.ช. ธวัชชัย ชูสุน
ด.ญ. แดง กลางถิ่น
ด.ญ. เนตรนภา เสริมกลาง

แนวความคิดในการประดิษฐ์

ของเล่น หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่มีการออกแบบ และทำขึ้นมาเพื่อให้เด็กเล่น ของเล่นเป็นสิ่งสำคัญต่อการเรียนรู้ของเด็กทุกระดับ เพื่อเป็นการพัฒนาของเด็กในวัยต่างๆ ปัจจุบันวิวัฒนาการ “ของเล่น” ไม่ว่าจะเป็นการผลิตของเล่นที่มีรูปแบบต่างๆ เช่น ตุ๊กตา หรือของเล่นที่เป็นเครื่องอิเล็กทรอนิกส์ ของเล่นชิ้นนี้ เป็นของเล่นที่ประดิษฐ์ขึ้นจากเศษวัสดุเหลือใช้ที่ย่อยสลายยาก และมีมากจนกลายเป็นขยะที่หลากหลาย พบเห็นได้ในที่ต่างๆ เราได้นำขยะเหล่านี้มาประดิษฐ์เป็นของเล่น โดยยึดหลัก แนวคิดเศรษฐกิจแบบพอเพียง ซึ่งเด็กๆ ได้แนวคิดมาจากการไปเที่ยว แล้วกลับมานำวัสดุเหล่านี้ประดิษฐ์เป็นขบวนรถเที่ยวสวนสัตว์

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับประถมศึกษา



ชื่อผลงาน

Recycle Lamp

โรงเรียนอนุบาลประจวบคีรีขันธ์

ถ.สุตะก อ.เมือง จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77000

รายชื่อสมาชิกในทีม

ด.ช.ปฏิพัทธ์ ปานแดง

ด.ญ.ใบบัว โตทอง

ด.ญ.นิศารัตน์ จันทร์ทับ

แนวคิดในการประดิษฐ์

แรงบันดาลใจในการประดิษฐ์โคมไฟเกิดจากการมองเห็นวัสดุเหลือใช้ภายในครัวเรือนที่ยังสามารถนำกลับมาใช้งานได้ นำกลับมาใช้งานอีกครั้งโดยเปลี่ยนวัตถุประสงค์ในการใช้งานและเป็น การสร้างสรรค์ของตกแต่งบ้านด้วยตนเองในวัสดุและอุปกรณ์ที่จำกัดในลักษณะของงานประดิษฐ์ที่ ลดต้นทุน เพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้และยังถือว่าเป็นการลดขยะภายในครัวเรือนที่ยั่งยืน

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับประถมศึกษา



ชื่อผลงาน	กราบองค์พระปฏิมา โรงเรียนบ้านหนองเผาถ่าน (ประชาประสิทธิ์) อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี
รายชื่อสมาชิกในทีม	ด.ญ.รวิวรรณ ฉิมพาลี ด.ญ.นันทิตา มีนาม ด.ช.ธวัชชัย มีนาม

แนวคิดในการประดิษฐ์

พลาสติกเป็นวัสดุที่สะดวกในการใช้สอยหาซื้อง่ายและมีราคาไม่แพง จึงเป็นที่นิยมใช้กันทั่วไป และกลายเป็นขยะที่ก่อให้เกิดปัญหากับสิ่งแวดล้อมทั่วโลก เนื่องจากพลาสติกเป็นวัสดุที่ย่อยสลายยาก ต้องใช้เวลาถึง 500 ปีขึ้นไปในการย่อยสลาย หากจะทำลายด้วยการเผาก็ก่อให้เกิดปัญหาด้านต่างๆ ตามมาอีกมากมาย

สภาพภายในโรงเรียนบ้านหนองเผาถ่านฯ ขวดน้ำดื่มจากสหกรณ์ร้านค้าในโรงเรียน ถูกทิ้งเกลื่อนจากความสะดวก และขาดระเบียบวินัยของตนเองของนักเรียนหลายๆ คน ก่อให้เกิดปัญหาความสกปรก และความเป็นระเบียบ จากการเรียนรู้ เรื่องการทำโครงการและการศึกษาดูงานด้านสิ่งแวดล้อม ทำให้พวกเราได้แนวความคิดในการประดิษฐ์งานชิ้นนี้ขึ้น

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับ มัธยมศึกษา / อาชีวศึกษา (ปวช.)



ชื่อผลงาน	ไม้กวาดขวดน้ำพลาสติก
	โรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดกาญจนบุรี
	130 หมู่ที่ 1 ถ.ลี้้นช้าง- เขาปูน
	ต.ปากแพรก อ.เมือง จ.กาญจนบุรี
รายชื่อสมาชิกในทีม	นายจิตรเทพ เปรมพุ่ม
	นายเกียรติศักดิ์ สุขโข
	นายศิริวัฒน์ สุขสมัย

แนวคิดในการประดิษฐ์

แนวคิดในการคิดทำเครื่องประดิษฐ์นี้ เนื่องจากเริ่มให้นักเรียนประดิษฐ์ไม้กวาดจากขวดพลาสติก โดยใช้กรรไกรในการตัด ทำให้เส้นไม้กวาดที่ได้ไม่เท่ากันและไม่สวยงามแถมยังล่าช้าต่อการทำงาน ทางกลุ่มจึงช่วยกันคิดและปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้ได้สิ่งที่สะดวกมากขึ้นจึงได้ ชุดอุปกรณ์ในการตัดเส้นการทำไม้กวาดขึ้น

โรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดกาญจนบุรีเป็นโรงเรียนประเภทอยู่ประจำ จัดการเรียนการสอนโดยเน้นการจัดอาชีพเพื่อเสริมรายได้ จัดการเรียนรู้อันสร้างทักษะชีวิตและความชำนาญเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

จึงได้คิดประดิษฐ์ “ไม้กวาดขวดน้ำพลาสติก” ขึ้นเพื่อที่จะได้นำขวดน้ำพลาสติกมาใช้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด ไม้กวาดขวดน้ำพลาสติกสามารถใช้กวาดความสะอาดพื้นบ้าน หรือบริเวณพื้นที่ต่างๆ ได้ การประดิษฐ์ครั้งนี้เป็นการสร้างจิตสำนึกที่ดีให้กับนักเรียนในการรักโลก รักสิ่งแวดล้อม และรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับ มัธยมศึกษา / อาชีวศึกษา (ปวช.)



ชื่อผลงาน	พวงมาลัยไม่มีวันสิ้นสุด
	โรงเรียนวัดไผ่สามเกาะ (ปัญญาประชาสามัคคี)
	หมู่ที่ 12 ต.เขาขลุ่ย อ.บ้านโป่ง
	จ.ราชบุรี 70110
รายชื่อสมาชิกในทีม	ด.ญ.รุ่งรัตน์ มีสันทัด
	ด.ญ.ชญานี ทองแสง
	ด.ญ.จุฑาทิพย์ มีทรัพย์
	ด.ญ.พิมพ์ประภา สระโอษฐ์

แนวคิดในการประดิษฐ์

ต้องลดปริมาณขยะ ซึ่งจะสามารถช่วยลดการใช้พลังงาน และรักษาสิ่งแวดล้อม โดยต้องการนำสิ่งของเศษวัสดุที่เหลือใช้ใกล้ตัวนำมาสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานที่มีความสวยงาม ประหยัด และสามารถนำมาใช้งานได้จริง โดยคำนึงถึงความคุ้มค่าให้เกิดประโยชน์มากที่สุดและพยายามนำส่วนประกอบทุกส่วนของพวงมาลัยทั้งริบบิ้นและดอกกรักพลาสติกมาใช้เพื่อประดิษฐ์เป็นดอกกุหลาบและจัดเข้าช่อให้ดูสวยงามเพิ่มคุณค่ามากขึ้น

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

ระดับ มัธยมศึกษา / อาชีวศึกษา (ปวช.)



ชื่อผลงาน

ชุดเก้าอี้สวยจัง

โรงเรียนเมืองปราณบุรี

หมู่ที่ 2 ต.ปราณบุรี อ.ปราณบุรี

จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77120

รายชื่อสมาชิกในทีม

นายจิราวัฒน์ ชาโรจน์

นายชวัลชัย สะวิญชนะ

นายวรรณ รอดไป

นายเอกชัย พุทธประเสริฐ

แนวคิดในการประดิษฐ์

1. เห็นรูปแบบโต๊ะเก้าอี้อลลอยด์และเหล็กตัดแล้วชื่นชอบ จึงนำมาประยุกต์โดยใช้เสตอร์และวัสดุเหลือใช้จากรถจักรยานยนต์ เพราะมีความสวยงามในตัวทุกชิ้นอยู่แล้ว
2. การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ช่วยลดภาวะโลกร้อนได้อย่างดีเยี่ยม
3. ใช้วัสดุที่มีคุณภาพแต่ราคาถูก โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริของพระองค์ท่าน ถือเป็นมงคลต่อผู้ปฏิบัติเป็นอย่างยิ่ง

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

ระดับ มัธยมศึกษา / อาชีวศึกษา (ปวช.)



ชื่อผลงาน

สไปร์โคมไฟสวย

โรงเรียนท่ายางวิทยา อ.ท่ายาง

จ.เพชรบุรี 76130

รายชื่อสมาชิกในทีม

น.ส.ปฎิญา เรืองจรัส

นายศรายุทธ อัจฉา

นายณัฐภัทร ทิมหอม

แนวคิดในการประดิษฐ์

ในสภาวะปัจจุบัน วัสดุเหลือใช้ มีเป็นจำนวนมาก จึงได้คิดนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ใหม่ทั้งนี้เพื่อประหยัดการใช้พลังงาน ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ช่วยลดปริมาณขยะ ร่วมรักษาสิ่งแวดล้อม โดยการร่วมคิดออกแบบ นำวัสดุเหล่านั้นมาประดิษฐ์โคมไฟ เพื่อใช้ประโยชน์และเป็นแนวทางอาชีพต่อไป

ขวดสไปร์ทเป็นขวดน้ำอัดลม เมื่อตีหมดแล้วส่วนใหญ่ขวดเปล่าจะถูกปล่อยทิ้งเป็นขยะ ทำลายสภาพแวดล้อมจึงได้คิดนำเอามาประดิษฐ์เป็นโคมไฟใช้ประโยชน์ โดยเลือกใช้ส่วนกันขวด ส่วนประกอบส่วนอื่นเก็บไว้ทำผลงานชนิดอื่น

ตระกร้าของขวัญ ในแต่ละปีช่วงเทศกาลวันขึ้นปีใหม่จะมีการมอบขวัญกัน จะมีตระกร้าเหลือใช้ จึงร่วมกันออกแบบเอามาประกอบเพื่อประดิษฐ์เป็นโคมไฟ

เส้นพลาสติกแบนมัดของ เป็นของเหลือใช้ที่มีอยู่เกลื่อนตาในชุมชน จึงนำมาเป็นส่วนประกอบ ตกแต่งเพิ่มความสวยงาม

แกนกระดาษปายไวนิล ปัจจุบันมีจำนวนมากหากปล่อยไว้ก็เป็นขยะไม่น่ามอง นำมาประกอบ

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับ อาชีวศึกษา (ปวส.) / อุดมศึกษา



ชื่อผลงาน	โคมไฟพิทักษ์โลกร้อน
	วิทยาลัยอาชีวศึกษากาญจนบุรี
	ถ.แสงชูโต ต.บ้านเหนือ อ.เมือง
	จ.กาญจนบุรี 71000
รายชื่อสมาชิกในทีม	น.ส.ปานแก้ว ทันระกัน
	น.ส.จันทร์จิรา ข้าเที่ยง
	น.ส.น้ำฝน นิรมล

แนวคิดในการคิดประดิษฐ์

โคมไฟพิทักษ์โลกร้อน เป็นชิ้นงานที่ถูกรังสรรค์ขึ้นจากวัสดุธรรมชาติและของเหลือใช้ที่จะกลายเป็นขยะ ไม่มีคุณค่า โดยนำความรู้และภูมิปัญญาของคนไทย ได้แก่ งานใบตอง บายศรีและการถักตะขาบ มาใช้ ตกแต่งให้เกิดเป็นโคมไฟซึ่งเป็นงานประดิษฐ์ที่มีคุณค่า ใช้ประโยชน์ได้จริง ช่วยลดปริมาณของขยะ ยังเป็นการสืบสานงานศิลปะของไทยให้ดำรงอยู่ตลอดไป

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

ระดับ อาชีวศึกษา (ปวส.) / อุดมศึกษา



ชื่อผลงาน	crystal
	วิทยาลัยเทคนิคประจวบคีรีขันธ์
	อ.เมือง จ.ประจวบคีรีขันธ์
	77000
รายชื่อสมาชิกในทีม	น.ส.จิตรานุช รัศมีสุนทรางกุล

แนวคิดในการประดิษฐ์

ได้รับแรงบันดาลใจมาจากผลึกอัญมณีอันล้ำค่าในธรรมชาติ ซึ่งผลึกจะมีเหลี่ยมและมุมที่สวยงาม ระเบียบระยับในยามต้องแสง จึงดึงเอาลักษณะของผลึกมาเป็นแรงบันดาลใจและส่วนประกอบในการออกแบบเชิงเทียน เพราะเทียนเปรียบเสมือนแสงที่เมื่อจุดเทียนแล้วแสงตกกระทบกับตัวผลึกที่ประดิษฐ์จากกล่องเบเกอรี่แล้วจะทำให้เกิดการเล่นแสงเงา สะท้อนเหลี่ยมมุมของผลงานคล้ายกับการสะท้อนเหลี่ยมมุมของผลึก

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

ระดับ ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน	อนุรักษ์สืบสาน ภูมิปัญญาไทย ชุมชนเกาะใหญ่รวมใจพัฒนา ต.กระดังงา อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	
รายชื่อสมาชิกในทีม	นายศิริชัย	เม้งศิริ
	นายวีระพันธ์	ตะวันขึ้น
	น.ส.เพ็ญสุดา	แก้วเจริญ
	นายสุรภาพ	แก้วเจริญ

แนวคิดในการประดิษฐ์

ในชีวิตประจำวันของมนุษย์เรานั้นมักใช้ความสะดวกง่าย ไม่คำนึงถึงสิ่งผลกระทบต่อที่มาเท่าไรนัก ชีวิตประจำวันเราจะต้องพึ่งพาอากาศ แสง หรือ ดิน น้ำ ลม ไฟ ทุกวันนี้เราจะใช้ทรัพยากรธรรมชาติ มากเกินไป เรือง่ายๆ ว่าเราใช้เกินความจำเป็นไม่มีการประหยัดโดยผลงานชิ้นนี้คำนึงถึงหลัก 3 R Reduce Reuse Recycle

โดยมองหาวัสดุที่หาง่ายมีอยู่รอบๆตัว นำมาใช้ประโยชน์ต่อชิ้นงานและคำนึงถึงภูมิปัญญาไทยที่ คนรุ่นใหม่ไม่ค่อยเคยเห็น และวิธีการทำจักสาน วิธีการเหลาไม้ไผ่ การสาน การเตรียมไม้ไผ่ วิธีเก็บ รักษา ดูแล เลยทำผลงานสานให้คนรุ่นใหม่ได้รู้ที่มา และอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย ที่กำลังเลือนหายไป ให้ภูมิปัญญาไทยสืบสานต่อไปชั่วรุ่นลูกหลานไทย

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับ ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน	โคมไฟลดโลกร้อน
	กลุ่มเยาวชนรักบ้านเกิด
	หมู่ 6 ต.สิงห์ อ.ไทรโยค
	จ.กาญจนบุรี
รายชื่อสมาชิกในทีม	นายกฤษดา สารทิศ
	นายเกรียงไกร ศรีนิล
	นายชัยยา อ่อนละมูล

แนวคิดในการประดิษฐ์

สภาพสังคมที่เปลี่ยนไป วัฒนธรรมทางตะวันตกเข้ามา ทำให้การใช้ชีวิตประจำวันของมนุษย์เปลี่ยนวิธีการดำเนินชีวิตไป อุปกรณ์อำนวยความสะดวกสบายต่างๆ มากขึ้นมีการใช้จ่ายอย่างฟุ่มเฟือยใช้ของอย่างไม่ตระหนักถึงความจำเป็น และนอกจากนี้อากาศของโลกก็เปลี่ยนแปลงไปมากสาเหตุเกิดจากการกระทำของมนุษย์ โดยไม่คำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นรวมถึงปัญหาปริมาณขยะที่มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นทุกปี ด้วยสาเหตุเหล่านี้จึงได้คิดค้นหาวิธีการนำเศษวัสดุเหลือใช้ เช่น ขวดพลาสติก ซึ่งเป็นเศษวัสดุสังเคราะห์ที่มนุษย์สร้างขึ้นกับวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติมาประยุกต์เป็นโคมไฟ เพื่อให้ทุกคนได้ตระหนักถึงความจำเป็นที่ทุกคนต้องช่วยกัน และมีจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากร โดยการนำเศษวัสดุเหลือใช้ มาประดิษฐ์เป็นโคมไฟ โดยใช้หลักธรรมพื้นฐาน ๘ ประการในเรื่องของความประหยัดมาใช้เป็นแกนหลักในการดำเนินงาน ซึ่งความประหยัดถือเป็นหัวใจสำคัญที่จะทำให้อยู่ในสังคมยุคปัจจุบันได้อย่างมีความสุขตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยการใช้อย่างที่จำเป็น ใช้ให้คุ้มค่า เกิดประโยชน์สูงสุด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

ระดับ ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน	ไก่แจ้ขวดน้ำพลาสติก
	120/3 หมู่ที่ 3 ต.โคกหม้อ
	อ.เมือง จ.ราชบุรี 70000
รายชื่อสมาชิกในทีม	นายสมบัติ ปุยอ้อก

แนวคิดในการประดิษฐ์

เนื่องจากขวดน้ำพลาสติกที่ใช้แล้ว มีจำนวนมากจึงเห็นว่าสามารถทำประโยชน์ได้ จึงนำมาประดิษฐ์เป็นไก่แจ้ที่สามารถเป็นของขวัญให้ผู้อื่นได้ จะช่วยลดปริมาณการเผาไหม้ได้ และช่วยลดภาวะโลกร้อน

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับ ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน	โต๊ะหมู่บูชา กลุ่มรักโลก หมู่ 6 ต.ปราณบุรี อ.เมือง จ.ประจวบคีรีขันธ์
รายชื่อสมาชิกในทีม	นายจุมพล ว่องไววัฒนกุล นายภพสรรค์ ชาวไร่ปราณ นายพรเทพ งดงาม นายนนทวัฒน์ สายบัว

แนวคิดในการประดิษฐ์

1. การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อลดภาวะโลกร้อน โดยการนำวัสดุเหล็กที่เหลือใช้มาดัดแปลงให้ใช้งานต่อไป โดยไม่ต้องนำเหล็กกลับไปหลอมใหม่เพราะจะต้องใช้ความร้อนสูงมากในการหลอมเหล็ก
2. เพื่อจรรโลงพระพุทธศาสนา โดยแนวคิด สร้างเป็นโต๊ะหมู่บูชาเพื่อให้เป็นแบบอย่างในการสรรหาสิ่งที่จะนำมาสร้างสิ่งที่จะใช้เป็นพุทธบูชาในรูปแบบต่างๆ

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ระดับ ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน	รุกขชาติ
	องค์การบริหารส่วนตำบลถ้ำรงค์
	อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี
รายชื่อสมาชิกในทีม	น.ส.สิริลักษณ์ แสงทอง
	น.ส.วาสนา ป้องกัน
	นางศจี แสงทอง
	น.ส.ดวงกมล ดนตรี

แนวคิดในการประดิษฐ์

เกิดจากกลุ่มทีมงานผู้ประดิษฐ์เป็นผู้ที่ชื่นชอบในภาพยนตร์เรื่อง “อวตาร” เป็นอย่างยิ่ง และในฉากหนึ่งของภาพยนตร์ มีพันธุ์ไม้ต่างๆที่สวยงามหลากหลายสีสัน จึงทำให้เกิดแนวคิดประดิษฐ์ไม้ประดับที่สีสันแปลกและแตกต่างจากพันธุ์ไม้ตามธรรมชาติ ประกอบกับผู้ประดิษฐ์เป็นผู้ที่ชื่นชอบเกาวัลย์มา่นสำหรับ จึงทำให้เกิดแนวคิด ประดิษฐ์โคมไฟแบบผสมผสานระหว่างเกาวัลย์กับพันธุ์ไม้เข้าด้วยกัน หลังจากนั้นจึงทดลองแกะสลักจากขวดน้ำพลาสติกดูว่าสามารถทำได้หรือไม่ และเมื่อทำแล้วก็สามารถทำตามที่เราปรารถนาให้เป็น ดังนั้น “รุกขชาติ” จึงมีลักษณะลวดลายต่างๆตามที่ปรากฏนี้ และกลายเป็นสิ่งประดิษฐ์เพื่อส่งประกวดในครั้งนี้ อีกทั้งในพื้นที่ตำบลถ้ำรงค์มีต้นตาลขึ้นอยู่มาก และมีกลุ่มจักสานใบตาลในท้องถิ่นจึงนำหมวกจากใบตาล มาเป็นส่วนประกอบ

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้

ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน

สายสัมพันธ์ แห่งความรัก

วิทยาลัยอาชีวศึกษากาญจนบุรี

เลขที่ 7 ถ.แสงชูโต ต.บ้านเหนือ

อ.เมือง จ.กาญจนบุรี 71000

รายชื่อสมาชิกในทีม

นายจักรพันธ์ ภูเอี่ยม

น.ส.ณัชชา หนองขามทอง

น.ส.รัตติยา นุชประดิษฐ์

น.ส.ปิยะนุช ยมเสมอ

แนวคิดในการประดิษฐ์

ดอกเอ๋ย ดอกจាំปี โปรยความหอม โปรยความรัก ความสามัคคี ให้เกิดขึ้นกับทุก ๆ คน จากวันเวลาที่ผ่านไป ทำให้ข้าพเจ้า รู้สึกห่วงใยคนไทยทุกคน ความไม่แน่ใจในสิ่งต่าง ๆ เกิดขึ้นมากมาย ความทุกข์ ความไม่สบายใจ เกิดขึ้นกับทุกคนรอบคร้ว เนื่องจากความไม่เข้าใจกันของผู้ใหญ่ ณ วันนี้ จึงอยากจะบอกกับทุกคน ด้วยผลงานชุดนี้ ที่แสดงและสื่อความหมายให้เห็นกับการประสานสัมพันธ์ ร่วมกันถักทอ ความรัก ความผูกพัน ของครอบครัว อันยิ่งใหญ่ “ครอบครัวประเทศไทยของเรา”

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้

ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน	ชุดสายป่าน
	โรงเรียนเทศบาลวัดไตรอารีรักษ์ (มณีวิทยา)
	อ.โพธาราม จ.ราชบุรี 70120
รายชื่อสมาชิกในทีม	ด.ญ.นิชานาถ ชมญาติ ด.ญ.รัตติยา ทรัพย์จิราวัฒน์

แนวคิดในการประดิษฐ์

กระสอบเก่าใส่พริกหอมกระเทียมจะทำอะไรสนุกๆได้บ้าง ทำพรมเช็ดเท้า, ใส่ของเหลือใช้, ใส่ขยะ หรือทำเสื้อผ้าดี จากเส้นใยธรรมชาติที่ระบายความร้อนได้ดี คุณสมบัติของป่าน และความสวยงามของเส้นลายเมื่อนำมาย้อม จึงเกิดความงามบวกกับฝีมือตัดเย็บ และการออกแบบที่ตีเน้นการใส่ได้จริง ผลงานชุดสายป่านจึงถูกประดิษฐ์ขึ้นจากแนวคิดที่ว่า เส้นสายและลายเส้นเน้นอิสระ

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้

ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน

เศวตมยุรา

ประชาชนทั่วไป

รายชื่อสมาชิกในทีม

น.ส.เกรมลิน อำนวยสินสิริ

แนวคิดในการประดิษฐ์

นกยูงถือเป็นสัตว์ชั้นสูงที่งามสง่า มีลักษณะของขนที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวมีลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ หรือแม้แต่ลักษณะของตัวนกยูงที่มีลักษณะสูงสง่า จึงหยิบลักษณะเด่นของนกยูงเหล่านี้มาเป็นตัวกำหนด ลักษณะและรายละเอียดของชุด โดยสื่อสารออกมาในลักษณะการปักแบบเรียงตัวที่มีลักษณะคล้ายขนของ นกยูงตลอดจนรูปทรงของชุดที่ดูสง่างามคล้ายกับการบุรุษอย่างกรวยของตัวนกยูงเวลาเดิน

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้

ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน

Crystal Clear Dress

(สวยเก๋ สดใส สไตล์ รีไซค์)

โรงเรียนอรุณประดิษฐ์ ถ.ซีร์สระอินทร์

ต.คลองกระแซง อ.เมือง จ.เพชรบุรี

76000

รายชื่อสมาชิกในทีม

ด.ญ.นรยา แซ่มซ้อย

ด.ญ.ธาริตา บุญแจ่ม

ด.ญ.จุไรรัตน์ พูลสวัสดิ์

แนวคิดในการประดิษฐ์

การประดิษฐ์ชุด Crystal Clear Dress (สวยเก๋ สดใส สไตล์ รีไซค์) ได้แรงบันดาลใจมาจากที่โรงเรียนอรุณประดิษฐ์ มีการใช้แก้วที่แตกได้ง่าย และได้เปลี่ยนมาใช้แก้วพลาสติกที่สามารถล้างเก็บได้ แต่มีจำนวนไม่พอนักเรียนภายในโรงเรียน จึงนำแก้วพลาสติกที่สามารถทิ้งได้มาเสริม เมื่อนักเรียนทิ้งเป็นจำนวนมากก็เกิดเป็นขยะภายในโรงเรียนที่เพิ่มจำนวนขึ้นทุกวัน และทำให้ทำลายสิ่งแวดล้อม เพื่อไม่ให้มีการทำลายขยะโดยการเผา หรือนำไปโยนทิ้งแม่น้ำ ทำให้แม่น้ำเสีย

จึงได้แนวความคิดที่จะนำมาสร้างเป็นผลงานสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากเศษวัสดุเหลือใช้ โดยการนำแก้วน้ำที่ไม่ได้ใช้แล้วมาผลิตเป็นชุด Crystal Clear Dress (สวยเก๋ สดใส สไตล์ รีไซค์) โดยใช้ส่วนของแก้วน้ำทั้งหมดมาประยุกต์และประดิษฐ์เป็นชุดเครื่องแต่งกายที่สามารถใส่ได้ในโอกาสที่เหมาะสมให้เข้ากับความเป็นสมัยใหม่ การประหยัด และส่งเสริมรายได้ อาชีพให้กับตนเองและครอบครัวชุมชนในท้องถิ่น ตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ด้านเศรษฐกิจพอเพียง

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภท ของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้

ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน	กระเป๋าจากกล่องนม
	โรงเรียนบ้านวังสิงห์ หมู่ 2
	ต.สิงห์ อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี
รายชื่อสมาชิกในทีม	ด.ญ.สุสัสสา กลิ่นขจร
	ด.ญ.นฤมล แสงเคสือบ
	ด.ช.สหรัฐ เชาว์สวน
	ด.ช.สีหนาท พุ่มทอง

แนวคิดในการประดิษฐ์

เนื่องจากปัจจุบันกล่องนมที่ใช้แล้วมีจำนวนมากทำให้เกิดมลภาวะโลกร้อนเป็นขยะที่ย่อยสลายยาก เพราะกล่องนมเป็นวัสดุสังเคราะห์ เป็นเศษวัสดุที่ได้จากสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นมาซึ่งมีมากมายหลายประเภท เช่น กระดาษ พลาสติก เป็นต้น การย่อยสลายใช้เวลานาน จึงได้คิดค้นการนำเอากล่องนมมาประดิษฐ์ของใช้ต่างๆ เพื่อเพื่อช่วยลดปริมาณขยะในชุมชน ช่วยลดภาวะโลกร้อน กล่องนมยังเป็นประโยชน์ในเรื่องของการลดค่าใช้จ่ายในการซื้อของใช้ที่ใช้ในชีวิตประจำวันลง ทำให้คนเปลี่ยนมาใช้สิ่งประดิษฐ์จากกล่องนมแทน ดังนั้นจึงได้จัดทำสิ่งประดิษฐ์จากกล่องนมขึ้น

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภท ของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้
ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน

มหัศจรรย์ของใช้สายใยรัก

โรงเรียนเทศบาล 1 ทรงพลวิทยา

อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี

รายชื่อสมาชิกในทีม

ด.ญ.ณัฐชา ดาลา

ด.ญ.สุกฤตา แก้วยิ้ม

ด.ญ.อัญชลี ศิริสม



แนวคิดในการประดิษฐ์

การรู้จักนำเศษวัสดุที่คนส่วนใหญ่คิดว่าไม่มีประโยชน์ แล้วมาประดิษฐ์ได้เป็นสิ่งที่สวยงาม มีคุณค่าได้นั้น ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เห็นเศษวัสดุก็คิดจะนำมาประดิษฐ์ใช้ประโยชน์ใหม่ได้อีก จะมีแต่สิ่งดีๆ อยู่ในจิตใจ มองโลกในแง่ดี สดใสสวยงาม มีคุณธรรม เป็นการสร้างสรรค์ตนเอง และสังคมให้พัฒนาขึ้น ได้เป็นอย่างดี

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภท ของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้

ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน

Glam rock

ประชาชนทั่วไป

รายชื่อสมาชิกในทีม

น.ส.สุมิตรา อำนวยสินสิริ



แนวคิดในการประดิษฐ์

ปี 1975 ยุคที่คำว่า ดนตรีร็อก เป็นเพียงโลกของผู้ชายเท่านั้น แต่ใครเล่าจะคิดว่าหน้าประวัติศาสตร์จะเปลี่ยนไป เมื่อ Suzi Quatro ได้ตั้งวงดนตรีร็อกและได้รับความนิยมอย่างล้นหลามในงานออกแบบครั้งนี้จึงดึงเอาลักษณะการแต่งกายที่เป็นเอกลักษณ์ของ Suzi Quatro มาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ ตลอดจนการใช้โซ่เหล็ก การตกแต่งหมุด วัสดุที่เป็นโลหะ ซึ่งแสดงออกถึงความเป็นร็อกเกอร์สาวของ Suzi Quatro ได้อย่างลงตัว

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดโครงการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ประเภท ของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้
ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป



ชื่อผลงาน	สวยด้วยเส้น
	โรงเรียนท่ายางวิทยา
	อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี
	76130
รายชื่อสมาชิกในทีม	น.ส.อลิษา ปิ่นทอง
	น.ส.ณัฐนิชา สงเคราะห์

แนวคิดในการประดิษฐ์

อาชีพสาวร่าง ของชาวบ้านท่าตันโพธิ์ ต.ท่าคอย อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี ทำให้ชุมชนแห่งนี้ มีการตัดเย็บชุดราวม สีสันสดใสจำนวนมาก เศษผ้าที่เหลือจากการตัดเย็บส่วนหนึ่งจะมีผู้ทำซื้อ ทำประโยชน์ต่อ ส่วนที่เป็นชิ้นขนาดเล็ก และเป็นแถบริ้วไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้กลายเป็น สิ่งไม่มีราคา ถูกสะสมไว้ในตะกร้า รอเวลาที่ถึงลงถังขยะ

จากความเชื่อที่ว่า “ของเหลือใช้ไม่ใช่สิ่งไร้ค่า” ทำให้ทีมของข้าพเจ้า เกิดความคิดที่จะนำ เศษผ้าชิ้นเล็กชิ้นน้อยที่มีคุณลักษณะที่ดี คือ มีสีสันสดใส เส้นใยเหนียว ทนทาน มาใช้เป็นวัสดุหลัก ในการประดิษฐ์ชิ้นงาน โดยประกอบเข้ากับไม้กลึงลูกกลมที่เป็นของเหลือใช้จากสภาพเก่าขาดของ แผ่นรองเบาะรถยนต์ ทั้งนี้อาศัยการจัดวางจังหวะของไม้กลึงลูกกลม และสีสันสวยงามของผ้าทำให้เกิดลวดลายที่โดดเด่น เป็นการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าที่สุด ซึ่งนอกจากเป็นการสร้างคุณค่าให้กับ ของเหลือใช้ที่ไม่มีราคาด้วยหลักคิดตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงแล้ว ยังเป็นการลดขยะ ลดภาวะ มลพิษและเปิดแนวคิดในการนำวัสดุเหลือใช้ที่อยู่รอบตัวมาสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์ด้วยจิตสำนึก แห่งการถนอมรักษาสิ่งแวดล้อม

ผลการตัดสิน

โครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

คณะกรรมการโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8 ได้พิจารณา ผลงานสิ่งประดิษฐ์ที่ได้รับการคัดเลือกชนะเลิศ ระดับจังหวัดทั้ง 5 จังหวัด รวมทั้งสิ้น 24 ชิ้นงาน โดยแบ่งเป็น ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ 16 ชิ้นงาน ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ 4 ชิ้นงาน และประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้ 4 ชิ้นงาน

ผลการตัดสิน

คณะกรรมการโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ปี 2554 ระดับภาค สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8 มีมติการพิจารณาคัดเลือกผลงานการประกวด ระดับละ 3 ชิ้นงาน ดังนี้

1. ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

1.1 ระดับ ประถมศึกษา

ชื่อผลงาน โต๊ะเศรษฐกิจพอเพียง จังหวัดกาญจนบุรี

ชื่อผลงาน รถเที่ยวสวนสัตว์ จังหวัดราชบุรี

ชื่อผลงาน กราบองค์พระปฐมมา จังหวัดเพชรบุรี

1.2 ระดับ มัธยมศึกษา / อาชีวศึกษา (ปวช.)

ชื่อผลงาน ไม้กวาดขูดน้ำพลาสติก จังหวัดกาญจนบุรี

ชื่อผลงาน แก้วอ้อยจิ้ง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ชื่อผลงาน สไปร์ทโคมไฟสวาย จังหวัดเพชรบุรี

1.3 ระดับ อาชีวศึกษา (ปวส.) / อุดมศึกษา

มีผู้ส่งผลงาน 2 ราย แต่ไม่ได้รับเลือก เนื่องจากไม่ผ่านเกณฑ์ความเหมาะสม

1.4 ระดับ ประชาชนทั่วไป

ชื่อผลงาน อนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาไทย จังหวัดสมุทรสงคราม

ชื่อผลงาน โคมไฟลดโลกร้อน จังหวัดกาญจนบุรี

ชื่อผลงาน โต๊ะหมางา จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

2. ประเภท เครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้

2.1 ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป

ชื่อผลงาน สายสัมพันธ์แห่งความรัก จังหวัดกาญจนบุรี

ชื่อผลงาน เสวตมยุรา จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ชื่อผลงาน Cystal Clear Dress จังหวัดเพชรบุรี

3. ประเภท ของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้

3.1 ระดับ นักเรียน / นักศึกษา / ประชาชนทั่วไป

ชื่อผลงาน มหัศจรรย์ของใช้สายใยรัก จังหวัดราชบุรี

ชื่อผลงาน Glam rock จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ชื่อผลงาน สวยด้วยเส้น จังหวัดเพชรบุรี

ภาคผนวก

โครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

1. หลักการและเหตุผล

สืบเนื่องมาจากการเสด็จเยี่ยมราษฎรเพื่อติดตามผลการดำเนินงาน “โครงการฟื้นฟูเพื่อสายใยรักแห่งครอบครัวผู้ประสบภัยพิบัติในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” ในพื้นที่น้ำท่วมวิกฤติ 6 จังหวัดน่านอง อันได้แก่ จังหวัดปทุมธานี พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง สิงห์บุรี ชัยนาท และสุพรรณบุรีของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร โดยนักเรียนในพื้นที่ดังกล่าวได้นำผลงานสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้มาจัดแสดง ซึ่งทรงชื่นชมและดำริว่าควรดำเนินการขยายผลเพื่อให้เกิดการนำวัสดุเหลือใช้ครัวเรือนมาสร้างสรรค์เป็นสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ อันเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้ เป็นการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด และยังเป็นการช่วยลดปริมาณขยะได้อีกทางหนึ่งด้วย กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จึงได้ดำเนินโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ รวมทั้งเสริมสร้างจิตสำนึกให้กับเยาวชนในการมีส่วนร่วมจัดการและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะปัญหาขยะมูลฝอย โดยการนำของเหลือใช้ไปดัดแปลงให้เกิดประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อมก่อนนำไปกำจัด รวมทั้งเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์และร่วมทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม ซึ่งได้รับพระมหากรุณาจากสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร พระราชทานถ้วยรางวัลประทานจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เพื่อเป็นเกียรติประวัติสำหรับผู้ชนะเลิศการประกวดอีกด้วย

ดังนั้น เพื่อให้เกิดความต่อเนื่อง และเป็นการขยายผลดำเนินโครงการให้มีคุณค่าในเชิงพาณิชย์ตามพระดำริของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ในคราวเสด็จเป็นประธานในพิธีประทานถ้วยรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศการประกวดฯ และจากผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2553 ที่ผ่านมา กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จึงได้ดำเนินโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ซึ่งถ้วยประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจให้เยาวชนและประชาชนได้ทราบถึงแนวทางในการลดปริมาณขยะและการนำขยะ หรือของเหลือใช้ไปดัดแปลงให้เกิดประโยชน์ก่อนนำไปกำจัด
2. เพื่อเป็นการกระตุ้น และเสริมสร้างจิตสำนึกให้เยาวชนและประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดการและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะปัญหาขยะมูลฝอย
3. เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนและประชาชนได้มีเวทีในการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ และร่วมทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม
4. ส่งเสริมสนับสนุนความคิด การปฏิบัติ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยมีใช้มาก่อน หรือเป็นการพัฒนาดัดแปลงสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ที่มีอยู่แล้ว ให้ทันสมัยและใช้ได้ผลดียิ่งขึ้น เพื่อให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถดำเนินการในเชิงพาณิชย์ได้

3. ระยะเวลาดำเนินการ : กรกฎาคม – ตุลาคม 2554

4. หน่วยงานดำเนินการ : สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8

5. กลุ่มเป้าหมาย

- นักเรียนชั้นประถมศึกษา
- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา / อาชีวศึกษา / อุดมศึกษา
- ประชาชนทั่วไป

6. พื้นที่ดำเนินโครงการ

พื้นที่รับผิดชอบของสำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8 ได้แก่ จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดราชบุรี จังหวัดสมุทรสงคราม จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

7. รูปแบบการดำเนินโครงการ

1. คัดเลือกผลงานสิ่งประดิษฐ์ในระดับภาค
2. โครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ฯ แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่

1 ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ สามารถเข้าร่วมประกวดได้ 4 กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่

- ระดับประถมศึกษา
- ระดับมัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช.)
- ระดับอาชีวศึกษา (ปวส.)/อุดมศึกษา
- ระดับประชาชนทั่วไป

สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ หมายถึง สิ่งของ เครื่องใช้ที่ผ่านการใช้งานแล้ว หรือหมดอายุการใช้งาน หรือวัสดุอุปกรณ์ที่เหลือจากความต้องการ และไม่เป็นที่ต้องการจะใช้อีกต่อไป อาทิเช่น ขวดแก้ว ขวดพลาสติก กระป๋องอลูมิเนียม กระดาษประเภทต่างๆ เศษยาง เศษไม้ ซากบรรจุภัณฑ์ หรือเศษวัสดุธรรมชาติที่ไม่ใช่แล้ว ต้องไม่เป็นวัสดุที่เป็นอันตราย และสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ที่ประดิษฐ์ขึ้นมาจะต้องสามารถนำไปใช้งานในชีวิตประจำวันได้จริง

2 ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ สามารถเข้าร่วมประกวดได้ 1 กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่

- นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป

เครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ หมายถึง สิ่งของหรือเครื่องใช้ที่ผ่านการใช้งานแล้วหรือหมดอายุการใช้งาน หรือวัสดุอุปกรณ์ที่เหลือจากความต้องการ และไม่เป็นที่ต้องการจะใช้อีกต่อไป อาทิเช่น ขวดแก้ว ขวดพลาสติก กระป๋องอลูมิเนียม กระดาษประเภทต่างๆ เศษยาง เศษไม้ ซากบรรจุภัณฑ์ หรือเศษวัสดุธรรมชาติที่ไม่ใช่แล้ว อันประกอบด้วย เสื้อ กางเกง กระโปรง อาจมีหรือไม่มีเครื่องประกอบชุดแต่งกายก็ได้ เช่น หมวก เข็มกลัด เนคไท เข็มขัด ผ้าพันคอ รองเท้า เครื่องประดับผม ต่างหู กำไล ฯลฯ ที่ทำมาจากวัสดุเหลือใช้ ที่ไม่ใช่วัสดุอันตราย และชุดเครื่องแต่งกายที่ประดิษฐ์ขึ้นมาจะต้องสามารถนำมาสวมใส่ได้จริง

3 ประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้ สามารถเข้าร่วมประกวดได้ 1 กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่

- นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป

ประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้ หมายถึง เสื้อผ้า เครื่องประดับตกแต่งร่างกาย ได้แก่ หมวก เครื่องประดับผม ผ้าพันคอ สายสร้อย ต่างหู นาฬิกาข้อมือ แหวน กำไล กระเป๋าถือ/สะพาย รองเท้า ฯลฯ ทั้งนี้ ควรเน้นเซ็ทที่เข้าชุดกัน และต้องสะท้อนให้เห็นถึงการออกแบบดีไซน์ที่เข้าชุดกัน วัสดุนำมาประดิษฐ์ไม่เน้นว่าเป็นเพศชายหรือเพศหญิง แต่จะต้องเน้นวัสดุที่เป็นการนำของเหลือใช้ภายในบ้าน วัสดุเหลือใช้จากการเกษตร หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์และจะต้องสวมใส่ได้จริง

8. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนที่ 1 จัดตั้งคณะกรรมการระดับภาค

ขั้นตอนที่ 2 ประชาสัมพันธ์ในพื้นที่

ขั้นตอนที่ 3 พิจารณาคัดเลือกผลงานระดับภาค

คณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกผลงานที่ผ่านเข้ารอบมาจาก 5 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดราชบุรี จังหวัดสมุทรสงคราม จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ในแต่ละประเภท และกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งเมื่อได้ผลการตัดสินแล้ว สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8 รวบรวมผลงานที่ผ่านการพิจารณาในระดับภาค ให้คณะกรรมการระดับประเทศพิจารณาคัดเลือกผลงานการประกวด

9. หลักเกณฑ์การประกวด

เกณฑ์การประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ซึ่งถ้วยประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

9.1 ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

9.1.1) แบ่งออกเป็น 4 กลุ่มเป้าหมาย คือ

- ประถมศึกษา
- มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช.)
- อาชีวศึกษา (ปวส.)/อุดมศึกษา
- ประชาชนทั่วไป

9.1.2) ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดในแต่ละกลุ่มเป้าหมายจะต้องส่งเป็นทีม ทีมละไม่เกิน 4 คน โดยสถาบันการศึกษาส่งได้ไม่เกินสถาบันละ 2 ทีม และชุมชนละไม่เกิน 2 ทีมต่อ 1 ประเภท

9.1.3) ส่งผลงานประกวดได้ทีมละ 1 ผลงานเท่านั้น พร้อมระบุแนวคิด ขั้นตอนในการประดิษฐ์ วัสดุที่ใช้ แหล่งที่มาของวัสดุ ชื่อผลงาน และรายชื่อสมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน รวมทั้งเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ โดยผลงานต้องมีขนาดเท่าของจริงหรือตามความเหมาะสม

9.1.4) ต้องเป็นผลงานที่ทีมประกวดคิดขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนหรือละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น และไม่เคยรับรางวัลจากที่ใดมาก่อน

9.1.5) สิ่งประดิษฐ์ที่ส่งเข้าประกวดจะเน้นที่การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ โดยต้องมี

1. ความคิดสร้างสรรค์ ความเป็นต้นแบบ
2. ประโยชน์ใช้สอย / ความสะดวกสบาย / สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้
3. ความเหมาะสม / ประสิทธิภาพ / ความสวยงาม ความประณีต คงทน
4. การต่อยอดเชิงพาณิชย์

9.1.6) ทีมที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเขียนข้อมูล โดยสังเขปเกี่ยวกับผลงาน เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบ การตัดสิน (หรือสำเนาซีดีข้อมูล) มีรายละเอียดดังนี้

- ชื่อผลงาน
- ชื่อสมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน พร้อมเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้
- แนวคิดในการประดิษฐ์ (ช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้อย่างไร)
- ขั้นตอนการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมทั้งภาพประกอบ
- วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ พร้อมระบุแหล่งที่มาของวัสดุ และค่าใช้จ่าย (ถ้ามี)
- การนำไปใช้ประโยชน์ และช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้อย่างไร

9.1.7) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

9.2) ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้

9.2.1) มี 1 กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป

9.2.2) ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดในแต่ละระดับจะต้องส่งเป็นทีม ทีมละไม่เกิน 4 คน โดยส่งได้ไม่เกินแห่งละ 2 ทีม

9.2.3) ส่งผลงานประกวดได้ทีละ 1 ผลงานเท่านั้น พร้อมระบุแนวคิด ขั้นตอนในการประดิษฐ์วัสดุที่ใช้ แหล่งที่มาของวัสดุ ชื่อผลงาน และรายชื่อสมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน รวมทั้งเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ โดยผลงานต้องมีขนาดเท่าของจริงหรือตามความเหมาะสม

9.2.4) ต้องเป็นผลงานที่ทีมประกวดคิดขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนหรือละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น และไม่เคยรับรางวัลจากที่ใดมาก่อน

9.2.5) สิ่งประดิษฐ์ที่ส่งเข้าประกวดจะเน้นที่การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ หรือกลับมาใช้ซ้ำในวัตถุประสงค์ใหม่ โดยต้องมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเป็นต้นแบบ ความสวยงาม ความประณีตสามารถสวมใส่ได้ หรือพัฒนาต่อยอดรูปแบบดีไซน์เชิงธุรกิจได้

9.2.6) ทีมที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเขียนข้อมูล โดยสังเขปเกี่ยวกับผลงาน เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการตัดสินผลงาน (หรือสำเนาซีดีข้อมูล) มีรายละเอียดดังนี้

- ชื่อผลงาน
- ชื่อสมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน พร้อมเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้
- แนวคิดในการประดิษฐ์
- ขั้นตอนการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมทั้งภาพประกอบ
- วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมระบุแหล่งที่มาของวัสดุ และค่าใช้จ่าย
- การนำไปใช้ประโยชน์ และช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างไร

9.2.7) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๓) ประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้

- 9.3.1) มี 1 กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป
- 9.3.2) ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดในแต่ละระดับจะต้องส่งเป็นทีม ทีมละไม่เกิน 4 คน โดยส่งได้ไม่เกินแห่งละ 2 ทีม
- 9.3.3) ส่งผลงานเข้าประกวดได้ทีละ 1 ผลงานเท่านั้น โดยผลงานต้องมีขนาดเท่าของจริง หรือตามความเหมาะสม
- 9.3.4) ต้องเป็นผลงานที่ทีมประกวดคิดค้นขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนหรือละเมิดสิทธิ์ผู้อื่น และไม่เคยได้รับรางวัลจากที่ใดมาก่อน
- 9.3.5) สิ่งประดิษฐ์ที่ส่งเข้าประกวดจะเน้นที่การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ซ้ำในวัตถุประสงค์ใหม่ โดยต้องมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเป็นต้นแบบ ความสวยงามความประณีต สามารถสวมใส่ได้ หรือพัฒนาต่อยอดรูปแบบดีไซน์เชิงธุรกิจได้
- 9.3.6) ทีมที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดจะต้องเขียนข้อมูล โดยส่งเกี่ยวกับผลงาน เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการตัดสินผลงาน (หรือสำเนาซีดีข้อมูล) มีรายละเอียดดังนี้
- ชื่อผลงาน
 - ชื่อสมาชิกในทีม สถาบัน/หน่วยงาน พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้
 - แนวคิดในการประดิษฐ์ผลงาน
 - ขั้นตอนในการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมทั้งภาพประกอบ
 - วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ผลงาน พร้อมระบุที่มาของแหล่งวัสดุ และค่าใช้จ่าย
 - การนำไปใช้ประโยชน์ และช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้อย่างไร
- 9.3.7) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

10. แนวทางการตัดสิน

การประกวดทั้ง 2 ประเภท ซึ่งได้แก่ ประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ และประเภทเครื่อง แต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ มีแนวทางการตัดสิน ดังนี้

10.1 การตัดสินประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ (ระดับประถมศึกษา)

ไม่มีเงื่อนไขเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงอย่างเต็มที่ เน้นที่ความคิดสร้างสรรค์

10.1.1) ความคิดสร้างสรรค์

60 คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด ความเป็นต้นแบบ/ไม่ซ้ำแบบ
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์
- การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่าง

เต็มที่

ลดความสูญเปล่าและความหลากหลายของวัสดุเพิ่มคุณค่าให้แก่ทรัพยากร

10.1.2) ประโยชน์ใช้สอย / ความสะดวกสบาย

20 คะแนน

- สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต
- ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน

10.1.3) ความเหมาะสม/ประสิทธิภาพ 10 คะแนน

- ความละเอียดประณีตของผลงาน
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน

10.1.4) ความประทับใจโดยรวม 10 คะแนน

รวม 100 คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับ การพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

10.2 การตัดสินประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ (ระดับมัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา ปวช.)

เน้นความคิดสร้างสรรค์ และการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

10.2.1) ความคิดสร้างสรรค์ 40 คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด ความเป็นต้นแบบ/ไม่ซ้ำแบบ
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์
- การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดประโยชน์

อย่าง เต็มที่ ลดความสูญเสียและเพิ่มคุณค่าให้แก่ทรัพยากร

10.2.2) ประโยชน์ใช้สอย / ความสะดวกสบาย 30 คะแนน

- สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต
- ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์

10.2.3) ความเหมาะสม / ประสิทธิภาพ 20 คะแนน

- สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต
- ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์

10.2.4) ความประทับใจโดยรวม 10 คะแนน

รวม 100 คะแนน

ทั้งนี้แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับ การพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

10.3 การตัดสินประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ (อาชีวศึกษา ปวส./อุดมศึกษา)

เน้นความคิดสร้างสรรค์ ความหลากหลายของวัสดุและการนำไปใช้ประโยชน์จริง

10.3.1) ความคิดสร้างสรรค์ 40 คะแนน

- ความแปลกใหม่ทางความคิด ความเป็นต้นแบบ/ไม่ซ้ำแบบ
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์
- การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่าง

เต็มที่ลดความสูญเสียและเพิ่มคุณค่าให้แก่ทรัพยากร

10.3.2) ประโยชน์ใช้สอย / ความสะดวกสบาย	30 คะแนน
<ul style="list-style-type: none"> - สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต - ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์ 	
10.3.3) ความเหมาะสม / ประสิทธิภาพ	20 คะแนน
<ul style="list-style-type: none"> - ความละเอียดประณีตของผลงาน - ความเรียบร้อยสมบูรณ์ - ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน 	
10.3.4) ความประทับใจโดยรวม	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

10.4 การตัดสินประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ (ระดับประชาชนทั่วไป)

เน้นความคิดสร้างสรรค์ วัสดุหรือของเหลือใช้ในชุมชนและการต่อยอดเชิงพาณิชย์

10.4.1) ความคิดสร้างสรรค์	40 คะแนน
<ul style="list-style-type: none"> - ความแปลกใหม่ทางความคิด ความเป็นต้นแบบ/ไม่ซ้ำแบบ - ความยากง่ายในการประดิษฐ์ - การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างเต็มที่ ลดความสูญเปล่าและความหลากหลายของวัสดุเพิ่มคุณค่าให้แก่ทรัพยากร - วัสดุที่ใช้ในการทำสิ่งประดิษฐ์ฯ โดยเน้นวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น 	
10.4.2) ความเหมาะสม / ประสิทธิภาพ	20 คะแนน
<ul style="list-style-type: none"> - ความละเอียดประณีตของผลงาน - ความเรียบร้อยสมบูรณ์ - ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน - ความประทับใจโดยรวม 	
10.4.3) ประโยชน์ใช้สอย / ความสะดวกสบาย	20 คะแนน
<ul style="list-style-type: none"> - สิ่งประดิษฐ์ที่ประกวดจะต้องเน้นการผลิตเพื่อการดำรงชีวิต - ความคงทนของสิ่งประดิษฐ์ 	
10.4.4) การต่อยอดเชิงพาณิชย์	10 คะแนน
10.4.5) ความประทับใจโดยรวม	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

10.5 การตัดสินประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ (นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชน)

เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถสวมใส่และใช้ประโยชน์ได้

10.5.1) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	50 คะแนน
- ความแปลกใหม่ทางความคิด	
- การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถใช้ประโยชน์ได้จริง	
- ความเป็นต้นแบบ/ไม่ซ้ำแบบ	
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์	
10.5.2) ความสวยงาม	20 คะแนน
- ความละเอียดประณีตของผลงาน	
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์	
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน	
- ความเข้ากันได้ขององค์ประกอบของชุดเครื่องแต่งกาย (ชุด เครื่องประดับ ฯลฯ)	
10.5.3) การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถสวมใส่และใช้ประโยชน์ได้	20 คะแนน
10.5.4) ความประทับใจโดยรวม	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

10.6 การตัดสินประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้ (นักเรียน/นักศึกษา/ประชาชนทั่วไป)

เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถสวมใส่และใช้ประโยชน์ได้จริง การต่อยอดเชิงพาณิชย์

10.6.1) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	50 คะแนน
- ความแปลกใหม่ทางความคิด	
- ความเป็นต้นแบบ / ไม่ซ้ำแบบ	
- ความยากง่ายในการประดิษฐ์	
10.6.2) ความเหมาะสม / ประสิทธิภาพ	20 คะแนน
- ความละเอียดประณีตของผลงาน	
- ความเรียบร้อยสมบูรณ์	
- ขนาดของรูปทรงมีความเหมาะสมได้สัดส่วน	
- ความเข้ากันได้ขององค์ประกอบ	
10.6.3) การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถสวมใส่และใช้ประโยชน์ได้จริง	10 คะแนน
10.6.4) การต่อยอดเชิงพาณิชย์	10 คะแนน
10.6.5) ความประทับใจโดยรวม	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

ทั้งนี้ แนวทางการให้คะแนนขึ้นอยู่กับพิจารณาตามความเหมาะสมของคณะกรรมการตัดสิน

11. งบประมาณ

งบประมาณจากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน 20,000.- บาท (-สองหมื่นบาทถ้วน-) โดยมีรายละเอียดค่าใช้จ่ายดังนี้

11.1 ค่าเดินทางในการส่ง-รับ ผลงานที่ชนะการประกวดระดับภาคให้	
กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม	10,000.- บาท
11.2 ค่าตอบแทนคณะกรรมการ	4,000.- บาท
11.3 ค่าใช้จ่ายในการติดต่อประสานงาน อำนวยการ และจัดทำรายงาน	4,000.- บาท
11.4 ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการและตัดสินผลงาน	2,000.- บาท
รวม	20,000.- บาท

-ค่าใช้จ่ายทุกรายการสามารถถัวจ่ายกันได้-

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) เยาวชนมีความรู้ ความเข้าใจ ถึงแนวทางในการลดปริมาณขยะ และการนำขยะหรือของเหลือใช้ไปพัฒนาตัดแปลงให้เกิดประโยชน์ก่อนนำไปกำจัด
- 2) เยาวชนเกิดจิตสำนึกและมีส่วนร่วมในการจัดการและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม
- 3) เยาวชนได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ และร่วมทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม
- 4) ปริมาณขยะมูลฝอยที่ต้องนำไปกำจัด ลดลง และสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัวหรือชุมชน

13. แผนปฏิบัติงานโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ									
	ก.พ. 54	มี.ค. 54	เม.ย. 54	พ.ค. 54	มิ.ย. 54	ก.ค. 54	ส.ค. 54	ก.ย. 54	ต.ค. 54	
1) ประชาสัมพันธ์โครงการฯ	←————→									
2) จัดทำโครงการ			←————→							
3) จัดตั้งคณะกรรมการ				←————→						
4) ประชุมคณะกรรมการ					←————→					
5) คณะกรรมการตัดสินผลการประกวด							←————→			
6) สรุปผลการดำเนินงาน								←————→		



คำสั่งสำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8

ที่ 20 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ตามที่ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้จัดทำโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจให้เยาวชนและประชาชนได้ทราบถึงแนวทางในการลดปริมาณขยะ และการนำขยะหรือของเหลือใช้ไปตัดแปลงให้เกิดประโยชน์ก่อนนำไปกำจัด รวมทั้งกระตุ้น และเสริมสร้างจิตสำนึกในการมีส่วนร่วมในการจัดการและแก้ไขปัญหาขยะมูลฝอย และเปิดโอกาสให้มีเวทีในการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ และร่วมทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม และเพื่อให้เกิดความต่อเนื่อง และเป็นการพัฒนาวัสดุเหลือใช้ที่ส่งเข้าประกวดฯ ให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถดำเนินการในเชิงพาณิชย์ได้ โดยแบ่งการประกวดออกเป็นประเภทสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทเครื่องแต่งกายจากวัสดุเหลือใช้ และประเภทของใช้ส่วนตัวจากวัสดุเหลือใช้ ในระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับประเทศ นั้น

เพื่อให้การพิจารณาคัดเลือกผลงานที่เข้าร่วมการประกวด ซึ่งได้รับรางวัลในระดับจังหวัด จากทั้ง 5 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดราชบุรี จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดสมุทรสงคราม และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เป็นตัวแทนของระดับสำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค ประกอบด้วย

- | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ผู้อำนวยการสำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8 | | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้อำนวยการสำนักบริหารยุทธศาสตร์และบูรณาการการศึกษาที่ 6 ราชบุรี | หรือผู้แทน | กรรมการ |
| 3. นางสาวปาริชาติ เรารู้จิธรรม | ชมรมนักพัฒนาภาคตะวันตก | กรรมการ |
| 4. นายกฤษฎา ใจวัฒนานุกูล | ผู้ทรงคุณวุฒิ | กรรมการ |
| 5. กรรมการผู้จัดการ บริษัท สยามกราฟท์อุตสาหกรรม จำกัด | หรือผู้แทน | กรรมการ |
| 6. นางนงลักษณ์ พรหมสถิต | นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ | กรรมการและเลขานุการ |
| 7. นายทรงคร วิมลพิทยกุล | นายช่างศิลป์ชำนาญงาน | กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |

- 2 -

โดยคณะกรรมการมีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

1. กำกับและบริหารการดำเนินงานโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค
2. กำหนดขอบเขต รูปแบบ และเกณฑ์การดำเนินการโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค
3. พิจารณาตัดสินการประกวดโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค
4. ประสานงานกับคณะกรรมการอื่นๆ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินโครงการประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ปี 2554 ระดับภาค

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 3 มิถุนายน พ.ศ. 2554

กฤษณา เชยพันธุ์

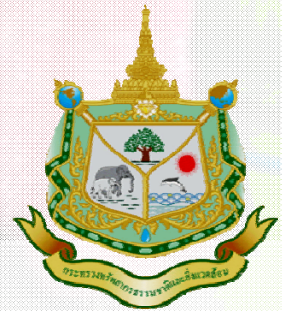
(นางสาวกฤษณา เชยพันธุ์)

ผู้อำนวยการสำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8



โครงการ

ประกวดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้
ปี 2554 ระดับภาค



สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8 (ราชบุรี)

126 ท.สมบุญกุล ต.หน้าเมือง

จ.เมือง จ.ราชบุรี

สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 8
กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

โทร 0 3232 7602 - 3

www.envwest.com

